

## Appel à projet artistique : « Carrefour des Résistances »

<b>Identification de l'organisme qui passe l'appel :</b> Les Rias, association 1901 à vocation Culturelle Mairie Les Baraques 07240 Saint-Apollinaire-de-Rias Site : <a href="http://www.lesrias.fr">http://www.lesrias.fr</a>	
<b>Objet</b>	Conception, réalisation et pose d'une commande artistique dans le cadre d'un projet associatif et en liaison avec le groupe et la population (cf site <a href="http://www.lesrias.fr">www.lesrias.fr</a> )
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Promotion du patrimoine humain et immatériel du territoire au travers de la réalisation d'une installation.</b></li> <li>- Mise en relation des artistes et œuvres avec un public qui découvre l'art contemporain.</li> <li>- <b>Construction collective de sens en maintenant le niveau d'exigence quant à la qualité artistique...</b></li> </ul>
<b>Ancrage dans le patrimoine collectif</b>	Références et valeurs issues du patrimoine collectif du plateau de Vernoux (mémoire/histoire/résistances/réseau/imaginaire) avec pour points forts essentiels les principaux ancrages historiques - résistances pour la liberté de conscience, la république, résistances civiles et armées de 1939 à 1945 – et « l'être de l'Assistance »
<b>Contexte</b>	Un travail en cours depuis bientôt 4 ans, d'animation et développement culturels à partir d'un patrimoine humain immatériel recueilli par le biais d'approches ethnologiques et artistiques et valorisé essentiellement jusqu'à ce jour par l'écriture et le spectacle vivant.
<b>Domaines artistiques</b>	Arts plastiques...
<b>Contraintes</b>	La conception, la réalisation et la pose de l'œuvre artistique devront intervenir en concertation avec l'association maître d'œuvre.
- <i>d'ordre participatif</i>	Implication de la population, d'où : <ul style="list-style-type: none"> <li>- prise en considération d'invariants formels dégagés par le groupe,</li> <li>- consultations sur le projet et sa mise en œuvre,</li> <li>- explicitation des réponses au public,</li> <li>- association maximale de la population ou d'un atelier aux diverses phases de réalisation...</li> </ul>
- <i>d'ordre technique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- caractère sécurisé et durable de l'installation,</li> <li>- fonctionnement sans nuisances pour l'environnement.</li> </ul>
- <i>d'ordre artistique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- caractère innovant d'une installation où la forme fasse sens : densité, force, polysémie... + possibilités éventuelles d'animations utilisant les technologies de l'information et de la communication et les arts vivants</li> </ul>
<b>Conditions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le devis doit comporter l'ensemble des coûts : conception, réalisation et matériaux &lt;=4000€</li> <li>- l'installation sera propriété de l'association et des collectivités territoriales impliquées. Mention sera faite du ou des nom(s) des concepteurs et réalisateurs</li> <li>- Concepteurs et/ou réalisateurs s'engagent à être présents lors des grandes étapes de concertation avec la population et au vernissage.</li> </ul>
<b>Evaluation</b>	Evaluation-régulation continue, artistique et de la mise en œuvre de la démocratie participative avec la population et les experts
<b>Partenariat</b>	A ce jour : région Rhône-Alpes, Conseil Général de l'Ardèche, communes du plateau de Vernoux, Veolia.
<b>Impact</b>	Identitaire, création de lien social, ouverture à l'art contemporain, incidences touristiques...
<b>Candidature</b>	Le dossier doit comprendre : lettre de motivation indiquant les orientations que l'artiste souhaite donner à son projet en fonction de la commande, CV ( <i>le fait d'être débutant n'étant pas un handicap si le projet est de qualité</i> ), attestation de la Maison des Artistes ou Agessa ou équivalent...dossier artistique
<b>Sélection des projets</b>	Pré-examen des dossiers par un comité artistique, rencontre avec le comité pour les dossiers retenus (pas d'indemnisation prévue pour les dossiers non retenus). Critères : offre la plus avantageuse économiquement suivant la créativité et qualité artistiques du projet en fonction des objectifs et du thème, faisabilité par l'artiste, conditions de réalisation, d'entretien et pérennité de l'œuvre...
<b>Date d'envoi</b>	<b>Avant le 3 novembre pour les dossiers complets à envoyer au siège de l'association. Le plus tôt possible en ce qui concerne un simple avis de participation...</b>
<b>Renseignements</b>	<b>De préférence</b> par courriel : <a href="mailto:lesrias.association@orange.fr">lesrias.association@orange.fr</a> , éventuellement par téléphone au 0475844725.