

# GÉOGRAPHIES VARIABLES

Programme d'échanges France-Québec

**/// Appel à projet 2012-2013 (Janvier à Juillet 2013)**

**Date limite de candidature: dimanche 16 décembre 2012**

Incident.net et La Chambre Blanche sont heureux d'annoncer la quatrième session de résidences croisées entre la France et le Québec.

Cette session favorisera les travaux en réseau (netart ou art en réseau dans son sens le plus large), les projets installatifs et traitant de la textualité seront aussi pris en compte.

**/// Géographies variables**

Le programme de résidences Géographies variables tire son nom de la variété et spécificité des lieux d'accueil (où la variabilité et la mutation sont quasi-quotidienne), où l'artiste peut aborder un contexte de création avec une pratique intégrant la réalité physique/géographique et avec ses propres expériences, teintées d'une forte subjectivité.

Les projets d'art en réseau et installatifs seront pris en compte pour cette session 2011. Le programme Géographies variables est ouvert à toutes les pratiques, à partir du moment où elles sont ouvertes et envisagent le réseau comme un médium possible de création. Cet appel à projet demande donc aux artistes, dans la mesure du possible, de prendre en compte le lieu de résidence, et de s'emparer de ce titre & de l'interpréter librement avec leur point de vue et leur pratique.

**/// Lieux de résidences**

• **France**

- Labomédia (Orléans)
- Le Bon accueil (Rennes)
- Oudeis (Le Vigan/Guard)
- Incident.res (Briant/Bourgogne)

• **Québec**

- La Chambre blanche (Québec)
- Daïmon (Gatineau/Ottawa)
- Séquence (Chicoutimi/Lac St. Jean)

Chaque artiste peut postuler sur un lieu au Québec et un lieu en France. Le détail des lieux, dates, et conditions d'accueil en résidences sont consultables sur : <http://incident.net/geo>

**/// Le dossier doit comprendre les éléments suivants, au format rtf ou pdf**

- La fiche de renseignement téléchargeable en ligne : <http://incident.net/geo>
- Un texte sur le projet soumis, note d'intention d'1 page maximum, démontrant l'intérêt de l'artiste envers la résidence, ou les arts numériques et en réseau, et indiquant en première page le lieu de résidence en France ou/et Québec où il voudrait séjourner.
- Une documentation visuelle de travaux récents (15 pages maximum)
- Un CV (2 pages maximum), une bio et la démarche générale de l'artiste (15 lignes maximum chacun)

Les dossiers devront être acheminés par courrier dans un dossier compressé (.zip, ou .sit) avec en entête le nom du candidat et mentionnant « Géo variables / échanges France-Québec », avant le dimanche 16 décembre 2012 inclus aux adresses suivantes : [geo@chambreblanche.qc.ca](mailto:geo@chambreblanche.qc.ca) et [geo@incident.net](mailto:geo@incident.net)

Vous pouvez envoyer vos dossiers par WeTransfer. Tout dossier de plus de 5M sera rejeté. Tout dossier ne stipulant pas clairement les lieux de résidences choisis sera rejeté.