

Bibliothèque Municipale Saint-Apollinaire-de-Rias

- **Bibliobus** venue bien accueillie ; des échanges fructueux y compris sur [des projets qui se rêvent](#) à partir d'une exposition de Stéphanie Lehu, photographe. Livres commandés.
- Réunion des bibliothèques [du plateau à Silhac](#) . L'article de **Geneviève Greco**.



- **Quand la Bibliothèque se range et s'arrange**, s'y écrit une histoire de chat en pâte dont on peut tourner [les pages sur l'écran](#). Et rapidement [un autre calaméo](#) où se réconcilient pour toujours les animaux préférés d'Elicia...
- Un côté "**Anciens de l'école des Baraques**" pris par la bibliothèque.

Projet : exposition des photos de Stéphanie Lehu, d'Angle Art contemporain, réalisées dans le cadre d'un partenariat avec le Salon du Livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux, en mai si les photos sont prêtes. Retour sur le travail des jeunes au Salon, avec le collègue.

Espace Public Numérique Municipal Saint-Apollinaire-de-Rias

- Travail de la photo et de l'image en EPN ? Enjeux? Au coeur des écritures numériques ! Poursuite du travail de formation entre Printemps des poètes et la Fête de l'Internet. Du transversal à toutes nos activités. Critères d'évaluation.



- **Histoires de chats** de Calaméo à Design graphique...
- **Fête de l'Internet 2014. La création au coeur des pratiques de l'Internet** avec l'organisation de contenus brefs pour **le réel enrichi par tous** du parcours d'art. (Label Net Public)
- Quand Paulette fait lire Victor Hugo. Poésie au cœur de la vie. **L'apport culturel** du Net... Où Gherasim Luca surprend encore.



- Patrimonialisation de photos de la seconde moitié du XXème siècle : un énorme travail d'**André Roche**. **Un choix en petit groupe pour le parcours d'art** qui a abouti à l'indispensable élaboration et **utilisation de critères d'évaluation...** Une 2ème séance de travail nécessaire ! De belles et **intéressantes photos**, des projets... Et nouveau critère émergent, la qualité artistique....
- **Vue ordinaire : [la remontée des participations en formations ou explorations...](#)** Et la qualité de formations en cours...

Les dates de l'exposition des photos faites ici pour le concours Villes Internet, seront à fixer, par rapport à celles de l'exposition - "Bibliothèque" des photos de Stéphanie Lehu.

Les Hautes Ecoles ouvrent actuellement leurs contenus à l'art contemporain, depuis deux ans, [les ingénieurs de Dassault](#) travaillent avec des danseurs de Pietragalla. Un besoin actuel, ressenti ici aussi. Cf le blog [Ecritures Numériques 2](#) ... Et les enseignements d'un concours photos... où sont sélectionnées trois de nos photos : l'intrication **patrimonialisation/ formation/ création**. Un trépied symbolique.

- **Ecrire avec son corps et les flux d'images**, 1ère moisson, intéressante... cf site & blogs
- **123people** arrête ses services : la perte d'un outil d'autocontrôle de son identité numérique, de recherche et navigation pour [le travail de patrimonialisation à partir d'un site local ayant bientôt 10 ans et de la niche d'utilisation développée](#) - avec deux fois, des aménagements spécifiques des responsables du site pour adapter l'outil à nos usages et notre public.

Une [rencontre très riche avec Pierre Bérourd](#) pour projet de Fablab... Affaire qui devrait avoir des suites sur ce plateau... [Une vidéo à voir sur Net public](#), visite au 104 - [l'interview du responsable du Fablab - V.Guimas](#). **Un projet à faire avancer...**

Blogs liés aux Domaines EPN et/ou Bibliothèque

- [Écritures numériques](#), d'Ophélie Escriu, très lourd et visité, d'où un tome 2 créé, [Écritures numériques 2](#). A l'intersection de la recherche et de travaux pratiques en EPN.
- « [Rêverie au travail](#) », le très riche blog-brouillon de **Jean-Pascal Dubost**, réalisation de résidence aux Rias, où création et réflexion sur l'écriture vont de pair. « [Les Rias](#) » création **Pierre Ménard** – 2009, Fête de la science- nature du livre dit « numérique ». Fait référence. « [Au lieu de se souvenir](#) » écriture et territoire, réalisation de/avec **Pierre Ménard**, 2011, un très riche workshop aux Baraques... [Interface](#) héberge les « découvertes culturelles », du communal et de l'inter-communal, "[Interfaceurs](#)" demande de **Christian Prost...** Cf aussi les publications sous Calaméo accessibles de la calaméothèque en rubrique [publications des Rias](#) (*la structure associative requise pour les publications même si celles-ci sont en grande majorité municipales*) qu'elles soient sous forme livret numérique (imprimable) ou vidéo...
- **Nous rappelons que l'EPN est disponible pour vous aider à créer votre blog et à l'utiliser...**

Association Les Rias

- **Mémoires de clandestinités**, le nouveau projet qui se met en place, avec des artistes – **Didier Tallagrand**, **Pablo Garcia** – qui sera ici du 5 au 9 mai. Un projet de création précisé qu'il pourra présenter au public ce mardi 6 mai à 18h. Des artistes et des scientifiques, **Pierre Morelli**, Maître de conférence, **Jacques Walter** et **Béatrice Fleury**, professeurs d'université, tous les trois de l'Université de Lorraine, ainsi que **Delphine Forestier**, doctorante et artiste. Participe également à ce projet **Jean Nicolas**, historien, professeur émérite d'Université et **Sylvette Béraud-Williams**, ethnologue. Groupe de pilotage : **Nicole Bertholon**, **Robert Combe** et **Jacqueline Cimaz**, IA-IPR honoraire et responsable du projet. Une 1^{ère} restitution publique de ce projet aura lieu à l'automne dans le cadre de la **Fête de la science 2014**. L'étude portera sur le mémoriel mais aussi sur la transmission et ses supports. La bibliothèque municipale et l'EPN, donc la mairie, sont aussi partenaires de ce projet, reconnu d'intérêt intercommunal.
- 1^{ère} rencontre in situ à [Chomérac](#) où on été internés les femmes, enfants et vieillards qui avaient fui l'avancée des troupes franquistes. Rencontre **Lynes Avezard**, dont la maman séjourna au camp, **Didier Tallagrand**, **Pablo Garcia**, **Robert Combe** et **Jacqueline Cimaz**. Journée d'une immense richesse, qui s'est terminée par un échange téléphonique avec **Delphine Forestier**, doctorante. **Lény Stora** doit nous faire passer un CD qu'elle a réalisé là-bas. Un workshop doit avoir lieu en juin. Un beau projet, solide et dense. Sans compter un message de **Pablo Garcia** qui sera ici début mai avec **un projet précis de création**. Présentation publique de ce projet le mardi 9 à 18h30.
- **Tallagrand** et **Camboulive** aux Baraques. Succès à tous points de vue [d'un double vernissage](#) en présence des artistes et **d'Arzel Marcinkowski**, chargé de mission Arts Visuels à la Direction de la Culture. Riche, généreux, d'un excellent niveau, divers, un [temps très fort](#) pour la population de ce plateau... Exposition en place pour plusieurs mois.
- Réunion [de concertation](#) à la direction de la culture des structures de diffusion des arts plastiques, ce 25 mars à Privas, suivie de la visite de la très intéressante exposition **Rubinstein**.



- **Parcours d'art** : Après le repérage et les tests effectués en octobre 2013, après le beau travail du groupe qui a conçu et mis en place la signalétique fixe, et qui, après un nouveau parcours, vérifications faites sur le terrain, veut repeindre certains panneaux, l'énorme travail **d'André Roche**, [un inestimable apport](#) à l'enrichissement par tous du Réel de ce parcours.
- [Réflexion et sérieux](#) du groupe de travail. **Patrimonialisation et art contemporain**. Deux versants de l'activité humaine depuis l'apparition de l'humanité, avec la formation.
- La [visite de l'exposition Adrianna Wallis](#) à Angle-Art Contemporain. Une visite qui fait sens, et par des voies originales.

- "Patois"/occitan du trimestre, de [février](#) , de [janvier](#) , ou [de à mars](#) . Patois, dictons et [soleil](#) ! Beaucoup de travail et de création de connaissances, bien sûr dans la joie!

- Printemps des poètes ? Un mélange des genres qui fleurait le dadaïsme entre le taxi de Paulette, Victor Hugo, Gherasim Lucas, et on en passe... Une étrange réalisation qui a [bien fonctionné](#) . Cf aussi [annonce](#) sur le site du printemps des poètes, et [l'annonce par article du site](#). Une [préparation outillée](#).

- AG 2014 : [les textes en ligne](#)

- Les envois de nos adhérents, comme cette vidéo [dont le lien](#) nous a été envoyé par Renée Grünweiser. Outre la simple information, belle dans sa forme, un élément de réflexion. Quel devenir d'ici quelques décennies pour les îles de l'Atlantique et les villes côtières, pour les baies d'Yves ou de Somme? Quelles mesures prendre ?

Blogs liés au Domaine Association Les Rias

- **Écritures numériques** cf [écritures de soleil aux Baraques](#) pour le dernier "patois" de mars... Un patois où l'on lit et même achète le livre de Sabatier qui le cite, l'emploie et le met en scène historique...

- **Écrire avec son corps dans un flux d'images**

- **Quand les écritures numériques engendrent des objets**

- **Écritures numériques 2** : Un blog qui [prend la suite](#). [Nouvelles écritures](#) numériques.

- Et un blog tout jeune, **Interface**, pour les ["découvertes culturelles"](#) et autres comptes-rendus de sorties ou manifestations locales intercommunales...

Rêverie au travail

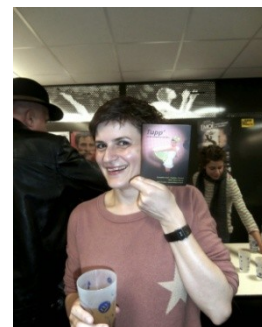
Le blog de Jean-Pascal Dubost. A relire et commenter toujours, en attendant publication.

Découvertes Culturelles Elles sont maintenant sur le blog "**Interface**" classées en rubriques distinctes - regroupées en 2015 pour ne pas être déplacées à chaque nouveau post :

Découvertes culturelles liées [1. à la proximité](#) , - [2. aux projets en cours](#) -

[3. à des réseaux régulièrement suivis](#) [4. à des visites d'expositions, conférences, spectacles, concerts](#) - [5. à des lectures](#) [6. à l'offre de services divers](#)

Statistiques ou autres éléments sur blog. > 26000 visites depuis le début de l'année (site, blogs, calaméo uniquement) ce qui paraît dans la continuité de 2013 et devrait évoluer avec la reprise d'une lettre d'information...



V. Domaine A.C.C.A

Quand une ACCA a une Bastille sur son logo pour célébrer la nuit du 4 août et l'abolition des privilèges, le droit de chasse acquis par les manants sur les terres du seigneur, sans y risquer leur vie... Un autre respect de l'environnement, de la faune et de la flore... De quoi expliquer la surprise d'un mystérieux cycliste ? Au fait Eliane, a-t-on encore "Jacquou le Croquant" à la bib ?

Rappel : Accès permanent à la [météo du plateau](#)

I. Domaine mairie spécifique .

- **Municipales** : liste entière massivement élue.

- Election du maire et de ses adjoints : [mise à jour des résultats en ligne](#)

- **Compte-rendu du Conseil municipal du 28 mars** avec la [liste des diverses délégations](#)

- **Label Villes internet 2014** - 5 arobases et, en sus, mention "Village Internet"

cf [page d'accueil du site](#) et [blog du maire](#)

- Pancartes déjà en place aux entrées de la commune. Et [en Brèves](#).

- Débats instructifs pour le 15ème anniversaire de **Villes-Internet**...
- Concours photo : contribution partie in extremis après le travail d'évaluation et tri fait par des jeunes. Des changements de format, de nombreuses, intéressantes et représentatives photos n'ont pu être envoyées... Nous les joindrons à l'exposition locale... [Possibilité de découvrir la remise du label et les débats](#) de chez soi, une journée du 15ème anniversaire pour laquelle la commune a aussi été valorisée à travers [l'interview de la référente Internet](#)...

Intercommunalité.

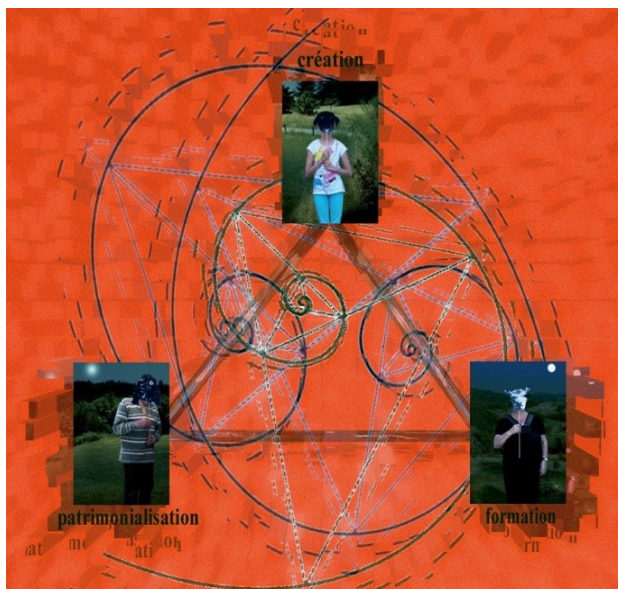
- Election de l'exécutif à la communauté de communes : [totalité des résultats en ligne](#)
- Tupp' à la salle Louis Nodon : [une belle performance](#), riche, qui ouvre la réflexion et le débat.
- Deux autres comptes-rendus sur **Interface**, celui concernant [le concert du trio Marian Bodoi](#) à Vernoux, et celui concernant " **Chtriki** " [à Saint-Jean-Chambre](#).

- **Mesures d'urgence** : - *Mesures d'exception à connaître : le site ayant été inaccessible pour cause d'amélioration des services du SIVU des Inforoutes, un certain nombre de dispositions ont été prises pour le cas où cette situation durerait. Il est bon des les rappeler comme mesures d'urgence à pérenniser en cas de problème. Pour joindre le maire, Michel Cimaz, vous pouvez téléphoner sur son portable ou lui envoyer un courriel. Il vous répondra par les mêmes voies ou [de son blog](#). Pour la Bibliothèque, 0475580957 ou **Eliane Baud**, directement. Pour l'EPN et Les Rias, joindre Jacqueline Cimaz au 0676577070. Toutes informations importantes concernant l'un des domaines sera mise, à titre exceptionnel et transitoire, sur le blog "[De site en Ville-I](#)".* - Pour l'ACCA, joindre directement **Alain Fluchaire** sur son téléphone.

Blog(s) lié(s) au Domaine mairie général

[le blog de Michel Cimaz](#), maire...

Avec l'accès au plateau TV auquel il a participé.



Patrimonialisation, formation, création : une sélection qui fait sens !

- Le blog
« [De site Ville I](#) »

Qui,
à partir des liens et
de la présentation
des initiatives rédigées
pour Villes-Internet,
représente
lieu de travail et
traçabilité pour notre
réflexion sur
les usages du numérique,
y compris en bibliothèque
et Espace Public
Numérique.

Association Villes Internet :

"L'association des Villes Internet a pour objet de coordonner le développement et l'animation d'un réseau des acteurs de l'Internet citoyen, et tout particulièrement des élus et agents des collectivités qui animent le territoire public. » Elle est le réseau de tous ceux qui à l'échelle de la ville ou du village développent les usages éducatifs, sociaux, et politiques d'Internet. Cf [Espace municipal](#) sur le site de Villes Internet.

Deux nouvelles initiatives : - [Numérique et élections](#), comme il se doit.

- A toute époque, [l'art contemporain aux origines](#). voir aussi le [site de la grotte Chauvet](#)

- et, plus récente, suite à la publication par Villes-Internet du questionnaire du Label 2014, une 3^{ème} à [situer dans un contexte complexe](#) : quelques ré-interrogations sur l'évaluation et la nécessité de critères au regard de développements incontrôlés et incontrôlables de réseaux sociaux qui ne vont sans faire quelques dégâts. Quand la formation s'est considérablement développée, avec cependant de larges zones d'ombre, revisiter en l'approfondissant l'opposition culture savante/culture populaire dans son rapport avec les réseaux sociaux ?