

## Lettre d'information du site global de Saint-Apollinaire-de-Rias : réalisations fin de printemps et été, projets automne.

### Domaine bibliothèque municipale

- ▶ Bibliothécaire hors les murs, avec le souci de faire [lire et écrire](#) !
- Rencontres avec les bénévoles au marché : exposition, publications, activités, projets... (en fin de marché, après le crédit agricole en allant vers Intermarché...) Des échanges très riches... Et de nouvelles personnes impliquées dans l'écriture...
- ▶ [Exposition Dali](#). Mise en scène travaillée ; une conception muséale différente...
- ▶ **Rires de grenouilles** en bibliothèque. Ou quand c'est Elicia qui [apprend aux adultes](#). **Et ça marche !**
- ▶ 1er article mis directement en ligne par **Eliane Baud**, bibliothécaire... en rubrique [Activités](#) de la Bibliothèque.

**Mémoire[S]**. Succès d'une exposition dense. Les 40 visiteurs dépassés. Accès possible ce vendredi après-midi et soir... RV 0676577070. Samedi 14, exploitation des 1ers, et nouveaux ateliers d'écritures numériques...



#### ▶ **Exposition Lehu**

Les nouveaux visiteurs surpris par sa qualité. Richesse des productions écrites, iconiques ou sonores de l'atelier du 14/06. De l'innovant pour la Bibliothèque Municipale. De plus, nombre de livres sont là. tel 0676577070. et puis la grande 1ère d'Elicia, ses publications en ligne. D'où un article qui se termine en [lettre ouverte à Elicia](#). Un **1er calameo** de Serena... . Bientôt la suite...

▶ "**N'attendez pas trop**" a-t-il fallu dire : si vous n'êtes déjà venus, pour venir voir l'exposition de Stéphanie Lehu prêtée par le Salon du livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux... Un régal et de ces envies d'écrire, dessiner, réfléchir... [En savoir plus](#)

- Des animations prévues et effectuées à partir des photos, des ateliers d'écriture pour tous, ateliers d'écritu-

re pour tous les âges proposés par l'équipe des bénévoles Bibliothèque/EPN aux heures de bibliothèque ainsi que les samedi 31 mai et 14 juin.

- ▶ Une publication en gestation qui devrait voir le jour en fin d'automne ; des réalisations très intéressantes de tous.
- ▶ Réunion des bibliothèques du plateau à Silhac. L'article de [Geneviève Greco](#) de l'équipe des bénévoles de la Bibliothèque.
- ▶ 1ère mise à jour de la [présentation](#) de la bibliothèque à effectuer avant réorganisation enfin possible des rubriques.

**Domaine EPN municipal** (où se testent les possibilités de restructuration du menu d'un domaine - avec redirection des articles et compte tenu de la vétusté d'un logiciel souvent amélioré par les Inforoutes). Pour rassurer ceux qui nous ont appelés : les articles anciens qui ont disparu n'ont pas été exclus et vont réapparaître. (Un très gros travail en cours.)

► **Blogographie utile.** [Mises à disposition](#) en haut des Brèves d'une panoplie d'outils. Deux fois/semaine, J-M.Mengin y déroule, son [GR65/Camino francès](#). A déguster ! Une bonne douzaine de publications en attente d'édition ! Ne pas oublier l'Expo permanente **Camboulive/ Tallagrand** et celle de travaux faits en EPN (jusqu'au 30/09.)

► **GR65/Camino francès** du **25 juin** à ce jour, de Genève à Burgos, le suivi des étapes d'une longue randonnée, au fil des mois et des années. Divers, riche, toujours renouvelé, un beau **partage offert par Jean-Marie Mengin**. Et une forme de publication pour laquelle le blog s'avère un support/outil on ne peut mieux adapté. Trois nouveaux articles chaque mercredi et dimanche, et beaucoup d'images... Un [apport de J-M.Mengin sur l'écriture en blog](#) L'arrivée imminente aux 2000 lectures émanant de toute la planète. N'hésitez pas à **commenter** au rythme de votre lecture ou re-lecture ! (2650 ce 08/10/14 à 10h30 où la Galice...)

► **Et dire et ouissance**, ou week-end poésie en Brocéliande. Le bel envoi de Dixit Poésie dont le président n'est autre que Jean-Pascal Dubost... [Un blog à lire](#)

► **Littératie à toutes voiles !** Littératie = alphabétisation + initiation à la littérature dont la littérature enfantine + familiarisation avec le numérique et ses formes d'écriture variant avec les usages et les supports - textes, images, sons... + réflexion sur les usages, la réglementation, la déontologie... Apprentissages partis dans [la joie à St-Apo ! avec les moins de 6 ans et leurs familles...](#) Des albums à faire évoluer avec de nouveaux textes. Un chantier pour les personnes de **2 à 107 ans !** Et d'autres surprises à [attendre !](#)

- **Des outils** mis à portée de tous ! Outils [et/ou procédures pour débiter...](#) . Des **outils à entendre !** et écouter !



► Ou l'[apport non négligeable des 2-5 ans !](#) Des 2-5ans qui auraient bien du mal à distinguer les domaines où le numérique intervient et ceux où il n'intervient pas ! "Nés avec "sûr ! Mais besoin de connaissances et réflexion pour maîtriser, encore plus sûr !

- Une mention particulière pour l'apport du pionnier qui a [fait école !](#) Et pour l'engagement de [toute une équipe !](#)

► **Vie privée & Net :** un message de [Net Public](#) sur vie privée et Facebook.

► **Suite de réflexion** – quelques éléments [venus de Brest](#) suite à la réflexion ouverte par **Pierre Bérourd...**

► **Pour comprendre** comment ça fonctionne ! L'approche du langage html à l'école. Une mesure pour laquelle nous nous étions prononcés il y a quelques temps. Faire comprendre qu'il s'agit de sciences et techniques et non de magie ! La nouvelle [par Villes Internet](#)

► **Exposition photos EPN :** reconfiguration longue durée pour l'été. Ouverte les lundi et mardi (16/19h), vendredi (17/19h30). Nouveaux commentaires attendus. Et nouveau prolongement en cours... Expo photos EPN, une nouvelle [initiative](#) sur le site de villes Internet.

► Sortie d'une [impasse](#) . Résultat d'un long travail collectif et de réflexion. Une mention particulière pour Elicia et Marcel.

**Images pour comprendre** : équipe mobilisée pour l'[exposition](#) réalisée à l'occasion du concours photos Villes Internet 2014. Riche échantillon au regard des plus de 1000 personnes différentes actives ces dernières années en matière d'"écritures" numériques... Force d'un collectif créateur bénéficiant de l'incalculable apport des résidences d'artistes. Vernissage vendredi 4/07 à 18h. Remise du **prix de l'équipe Bibliothèque/EPN** & un peu plus. Samedi 5, 10/17h : ateliers d'écritures sur photos & images.

► **La création au coeur des pratiques de l'Internet** : le travail sur poursuit et [s'organise](#) . Présentation [remaniée](#) de l'EPN avant restructuration des rubriques qui se heurte à divers problèmes...

► [Rencontres de travail](#) des EPN Drôme-Ardèche à Romans - Missions et services précisés à **l'heure du co-working** et rencontre régionale à **Chambéry** où il s'est beaucoup parlé de Litteracy et où nous avons été amenées à montrer notre travail quant à la mise à l'écriture de plus d'un millier de personnes... Et il s'en redemande ! ou [sur le site](#).

- **Réseaux** et la lettre de "[Net public](#)"

► **Numérique, bilan d'étape...Politique du numérique ?** La synthèse de [Michel Cimaz](#) sur le site et le blog [De Site en ville I](#).

## Domaine Les Rias

► **Publications numériques** : l'article le plus regardé du site depuis plusieurs années. Une indispensable [mise à jour](#) dont l'amélioration se poursuivra au fil du temps... L'accès direct à la calaméothèque.

- "**Patois/occitan, attention** !Reprise prévue non pas le vendredi 26, les locaux n'étant pas disponibles, mais le 3 octobre à 15h, puis le 24 octobre puis suivant calendrier habituel. Par contre tous pouvaient venir ce samedi 27, plutôt l'après-midi, avec secrets de clandestinités, liés ou non à la guerre...

► Voir la rubrique Parlarem. [Du son](#), des photos... Remonter le temps en descendant la page. Un très riche patrimoine.

► Patois du [02/06](#) .

► Amb la mort de Pèire Bèc, l'accion e la pensada en dol. [Carta](#) de **Marie-Jeanne Verny**.

► Et [un régal](#)

► **Musique** : un [partenariat apprécié](#)

## Projets en cours : Mémoires de clandestinités



► **Fête de la science, l'article de Nicole Bertholon**

► A l'intersection d'un **journal de résidence** où des liens forts se sont créés

► Et un **retour aux archives des Rias** sur lesquelles travaille Delphine Forestier dans le cadre de sa thèse...

► **Pour comprendre comment** Delphine Forestier [s'expose et vous expose à Metz](#). On peut trouver l'amorce de ce [nouveau site](#) qu'elle veut créer comme composante d'une oeuvre artistique multiforme qu'elle veut créer pour étudier

l'incidence des arts utilisant ou détournant le numérique, sur la conservation et la transmission mémorielles.

### - Mémoires de clandestinités et fête de la science

► En passant par [la Fête de la science](#). Point d'orgue pour le travail d'une doctorante sur le terrain. Un protocole précis, très rigoureux & productif. Un accueil très chaleureux de la part de la population... De plus, des différences et complémentarités avec le travail des artistes – **Pablo Garcia & Didier Tallagrand**- à interroger...

► [Week-end des 18 et 19 octobre](#) Contenu en préparation. Riche & dynamique pour tous. Bientôt en ligne (suivre les brèves)

#### ► **Workshop ?**

► Les [aléas d'une 1ère résidence](#) dont sont pourtant sortis ultérieurement, lors d'autres résidences [de belles textures](#) et de non moins belles [cartographies...](#)/  
[La présentation du projet](#) sur le site de [la FOL](#).

► participation citoyenne à [Chomérac](#)

► [3ème période de résidence](#) de **Pablo Garcia**.

► [L'identité clandestine](#) de **Robert Combe** par Delphine Forestier.

► [André Péatier](#) par **Delphine Forestier**.

► [Le chant des partisans](#) par **Delphine Forestier**.

► Et un imperceptible [dit de Tallagrand](#) à situer toutefois par rapport aux jardins de Geneviève, Paulette, Marcel Bélingard... A compléter par des articles du site sur la présentation du [livret d'art](#) le 4 août avec **Jean Nicolas**. De remarquables et brèves touches sur l'image qui apparaissent avec le texte intégral de la présentation de **Jean Nicolas** sur un Calaméo de cette présentation -[Rébellions&Résistances en Vivarais](#)

► Avant ces clés, des interrogations sur cette architecture [pages/images](#), avec recherche d'aides chez divers auteurs ou oeuvres comme Darwin, par **J.Cimaz**

► Les [belles images](#) du carton de présentation...

► Le foisonnement des interrogations surgissant à la relecture de cet hybride à quatre mains de texte et d'images. [Une démarche, un ensemble et des images qui questionnent](#) J.Cimaz...

- Des photos d'interviews de **Delphine** : [Renée Nicolas](#) , [Marcel Bélingard](#) , [Paulette Vignal](#) , de [Geneviève Greco](#) , de [Claude de Saint-Jean](#) , des articles du [Dauphiné](#) , des photos en noir et blanc ou gris prises [lors de la 2ème résidence...](#)

► Retours en photos sur d'autres interviews à Saint-Apo, avec lma belle lumière de Combiér, l'intimité du Fraysse, la richesse de [la maison Combe au Vernat...](#) , d'autres visites, une présentation... Mais des chronologies – des faits, des mises en ligne, des présentations, qui s'entrecroisent comme les visites et revisites et autres échanges notamment téléphoniques. Un réseau dense, ne pas chercher une simple linéarité.

► Rencontre avec [Marie Baque](#) par Delphine Forestier... Et re-rencontre & autres documents.

[Paysages ardéchois](#) toujours par Delphine Forestier, comme [Discussions chez Paulette](#), [Chez Jordi](#) ...

- La riche vidéo de **Pablo Garcia**, où [il mis en scène](#), dans les bois, **Robert Combe** jouant à sa demande, au tuba, le chant des partisans... Après un 1<sup>er</sup> jet, un re-travail pour grande publication sur trois écrans différents... Et une seconde version.

vendredi 15 août 2014

Le Chant des Partisans



Où la richesse du raturage et de la biffure qu'offre le numérique. Pouvoir re-travailler le publié, introduire des variations, des bifurcations... Inépuisables pages !

► Puis, toujours en tentant de remonter le temps de cette très dense période, début de [2ème temps de résidence](#) de **Pablo Garcia**, [Inspiration-camouflage](#) toujours de Pablo, comme [Repérages](#)...

► Et l'article de [présentation du projet](#) de **Nicole Bertholon**.

► Où l'on mesure la richesse et la densité du travail effectué dans le cadre de ce projet ! Travail des intervenants, travail de ceux qui les ont reçus, n'hésitant pas parfois, à faire ou faire faire à leurs proches, des kilomètres pour rechercher un objet... Un blog dédié "[Utopies baraquines](#)" comme un journal de résidence Un travail qui se poursuit...

Et bien sûr la présentation du [blog/projet](#)

Deux temps forts advenus ou à venir qu'on peut y découvrir donc :

**Les workshops des 27 et 28 septembre très différents l'un de l'autre**

**Le week-end des 18 et 19 octobre... promet d'être riche et passionnant. Nous invitons les centaines de personnes impliquées d'une manière ou d'une autre dans le travail de mémoire & création à venir travailler avec les artistes.**

► [Chalencon 2014](#) avec la contribution d'**Amanda Baud** et de l'équipe.

► Richesse **des contacts à Chalencon** pour cette **fête du livre** de fin juillet, malgré d'intempêtes et violentes rafales de vent...

► « *Que m'ont-ils donc appris ces journaux dépliés.*

*Et qu'ai-je donc écrit sur ces papiers épars*

*Où le blanc vient cerner des mots rayés plus tard »*

Lire et relire [Secousse de juin](#), ne serait-ce que pour trouver le nom de l'auteur... et en lire d'autres... comme Patrick Maury " *Mais ici, c'est le Goya des Misères de la guerre, du Chronos dévorant ses enfants qui sauve le monde puisqu'il n'a pas renoncé à le peindre.*"

► Des nouvelles de **Frédéric Acquaviva**, [Nouvelles intéressantes](#)...

► Des nouvelles de **Stéphane Couturier** et un grand article dans le Monde. En consultation en bibliothèque.

► [Concours de pétanque](#) entre convivialité et utopie...

► **Journée du patrimoine, ce samedi 20 de 15h30 à 17h30** : report à fin octobre, le travail préparatoire n'ayant pu être achevé en raison, notamment, des intempéries et de leurs conséquences...

► La visite à Angle art contemporain de l'exposition "Darwin" de **Jean-Pierre Bertrand**. Et plusieurs retours sur cette exposition...

## **Domaine ACCA**

- [Repeuplement 2014](#)

- [Ouverture](#) calme et peu nombreuses.

- Dégâts [de sangliers](#)...

*Les deux associations –ACCA et Les Rias, sont reconnues d'utilité publique, assurant des activités de service public. Pour l'une, régulation de la faune et repeuplement, pour l'autre, développement culturel, recherche-action, formation et développement –notamment par l'écriture – de l'implication citoyenne, de liens –intergénérationnels et interculturels... et de la vie de multiples réseaux.*

## Domaine Mairie

▶ **Plan de la commune** : en cours d'élaboration, avec indication du parcours d'art, par le Syndicat mixte des Inforoutes.

▶ Mise en ligne en domaine "Mairie" de **documents reçus de diverses instances**. Voir « réseau des intercommunalités. »

▶ **Vie quotidienne** :

▶ Quand la [foudre au village...](#)

▶ Encore la foudre, cette fois à [Combier](#)

▶ Après les pluies, [le brouillard](#)

▶ Quand le [familial irrigue](#) la vie communale

▶ **Manifestations** :

▶ Banquet Républicain du 14 juillet, [l'invitation](#) et les images de la [cérémonie, des échanges sous le préau, et du banquet...](#)

▶ belle cérémonie du 8 mai où [Robert Combe et son tuba](#) créent, avec le chant des partisans, une émotion intense et largement partagée.

**Réalisations et projets** :

▶ quand les élus goudronnent ou [journées citoyennes](#)

▶ le [curage des fossés](#)

▶ **Etat civil** : chaleureux et émouvant ce mariage relaté par [Nicole Chazel](#)

▶ **Comptes-rendus des conseils municipaux** : [des 7 et 25/04](#), [du 20 juin](#), [du 7 juillet](#)

- [Résultats des élections européennes](#) :

▶ **Réseau des Intercommunalités** :

▶ [communauté de communes du Pays de Vernoux](#) : **des comptes-rendus**, le très intéressant document , et le choix de la [fibre optique chez l'habitant](#).

▶ [PNR](#)

▶ **Syndicat Mixte Vallée Eyrieux Ouvèze** ▶ [SMEOV](#) : [Michel Cimaz réélu](#) à une vice-présidence.

▶ **CIAS** : Le résultat des élections à la [vice-présidence](#)

▶ **Syndicat Mixte des Inforoutes** :

- [un article](#) revenant sur les 5 arobases octroyées à la commune et le résultat du concours photos.

- **Association Villes-Internet** : la commune honorée par la sélection de 3 photos lors du Concours photos en catégories "acteurs du numérique " (préparation B2i Adultes), "Innovations" : patrimonialisation à partir d'un recueil de mémoire, création d'images. Une de ces photos en tête d'un étrange [vote](#) . Un article du Maire sur [le numérique](#) . Et des notes d'un [bilan global](#)

▶ Quand le maire, bloqué en allant à une réunion en intercommunalité, se fait reporter pour une 3ème [instance](#) - le **Critérium du Dauphiné**.

**Découvertes culturelles...**

Cf [blog Interface](#) à situer en fonction des divers domaines de ce blog.

## **Lettres d'information précédentes**

### ► 1<sup>ère</sup> quinzaine d'avril 2014

[Lettre d'information du site de Saint-Apollinaire-de-Rias mi-avril 2014](#)

et en juin, 2014 un [petit journal imprimé](#) fermant le printemps et ouvrant l'été, dans les domaines culturels, artistique, scientifique, littéraire et des formations - associatifs et des services publics municipaux - bibliothèque et EPN... Une participation intense et de qualité cet été, de nouvelles publications sur lesquelles nous reviendrons... Ou l'écriture outil de l'implication participative...

## **Statistiques :**

En dépit de difficultés liées aux changements des systèmes d'exploitation, à la disparition de certains logiciels utilisés, à des modifications qui ne sont pas nécessairement intéressantes du point de vue du suivi et de l'évaluation des usages... plus de 5000 visites par mois pour déjà, l'ensemble site+blogs + calaméos.

Pour calameo + 2410 lectures

Pour les blogs + 3410 (en tête dans les taux actuels de lecture : Camino frances, Utopies baraquines, Ecritures Numériques 1)

Pour le site + 5320

Soit 11140 visites en moins d'un mois 1/2 pour cette rentrée sur ces supports qui sont loin d'être les seuls...

Bientôt dans un cadre différent, le petit journal avec le calendrier des activités à venir, et l'échéancier de multiples tâches en gestation.