



IPNS

Mairie, Les Baraques
07240 Saint-Apollinaire -de-Rias
N°2- 2013 sept 2013

LES RIAS

Expressions artistiques actuelles à partir du patrimoine humain...

JO du 18/10/03 CNIL : 114 5414 Indicatif éditeur : 2-9525335

siret : 451 200 919 00012 code NAF : 9003B Activités artistiques

courriel : lesrias.association@orange.fr

site : <http://www.saint-apollinaire-de-rias.fr> ou <http://www.lesrias.fr>

[Site remis informà jour et lettre d'ation correspondante, chaque semaine.](#)

Activités du printemps et de l'été 2013

Calendrier de l'automne 2013.

Septembre

Vendredi 6, 19h	Salle Louis Naudon Vernoux	Présentation de la programmation 2013-2014 de la salle.
Mardi 10 à jeudi 12	Lyon. Biennale Art contemporain	Participation des Rias, habilitées, aux journées professionnelles
Samedi 14	Salle des Baraques+ Parcours d'art	1 ^{ère} journée du Patrimoine : œuvres de Tallagrand & Camboulive +Parcours d'art (Raphoz & Dierse)
Dimanche 15	Salle du Lac Vernoux. Forum des associations	2 ^{ème} journée du Patrimoine, Œuvre/jeu de Tallagrand : jeu, projection & écriture de fables...
Samedi 21	Les Baraques 14h30-17h	Jeu des 9 familles
Dimanche 22	Les Baraques.	12h : Repas des bénévoles du Concours de boules.
Mercredi 25 au 9 octobre	Salle du Conseil aux Baraques	Exposition des ponts d'Ardèche. (Ouverture le mardi 1 ^{er} de 16 à 19h30, le vendredi 27 de 17 à 20h, les mercredis et samedis de 15 à 17h et sur rendez-vous.).
Vendredi 27, 15h	Salle de la Mairie Les Baraques	Rencontre patois/occitan
Vendredi 27, 17h30	Les Baraques Grande salle	Vernissage de l'exposition Les Ponts d'Ardèche

Octobre

Jusqu'au 9 octobre	Salle du Conseil aux Baraques	Exposition des ponts d'Ardèche. (Ouverture le mardi de 16 à 19h30, le vendredi de 17 30à 20h, les mercredis et samedis de 15 à 17h et sur rendez-vous.).
Week-end des 5&6	Salle Louis Nodon	Cinéma/romans avec Ecran Village & Bibliothèques

Mardi 8, 17-19H	EPN Les Baraques	Fête de la science : Atelier d'écriture numérique
Mercredi 9	Grande salle	Désinstallation exposition des Ponts d'Ardèche.
Vendredi 11, 18-20H	EPN Les Baraques	Fête de la science : Présentation d'Open Street Map par Henry-Pascal Eldin, ingénieur aux Inforoutes. -> Réel enrichi...
Samedi 12 17-19H	EPN Les Baraques	Fête de la science : Conférence de Pierre Morelli, Maître de Conférence à Metz « Identités des territoires et nouvelles formes de médiation au prisme du développement de la patrimonialisation à travers les réseaux numériques en ligne. »
Dimanche 13, 14-17H	EPN Les Baraques	Découverte du Parcours d'art et de son réel enrichi - en cours de finalisation. Fête de la science : Bilan du travail sur réseaux, avatars et identité...
Vendredi 18, 18h	EPN Les Baraques	Restitution de la Fête de la science
Samedi 19,	Les Baraques 20h30-23h30	Jeu des 9 familles
Mercredi 23	Grande salle municipale	Finition de l'herbier
Vendredi 25, 15h	Grande salle municipale	Rencontre patois/occitan : création d'une histoire récursive en patois, avec des masques d'animaux..... (Et ou des cartes)
18h		CA des Rias Bilan des projets et prépa AG
Novembre		
Samedi 9,	Les Baraques 20h30-23h30	Jeu des 9 familles
Lundi 11,	Les Baraques matin	Cérémonie au monument aux morts
Lundi 11,	Les Baraques, 15h	Information de Mareva Perot sur le sport de haut niveau et/ou documentaire sur l'île de Ré à 4 voix ? Rôtie de châtaignes... Jeux divers... Danse...
18 au 22	Paris	Congrès des Maires
Vendredi 29, 15h	Grande salle municipale	Rencontre patois/occitan : création d'une histoire récursive en patois, avec des masques d'animaux..... (Et ou des cartes)
Décembre		
Vendredi 6 - 18h	Salle Municipale	CA. Mise au point des documents pour l'AG. Validation du solde du projet Région à envoyer
Samedi 7 13h	Salle municipale	Présentation de l'île de ré par le groupe des 4 qui y sont allées ? (photos, vidéos...)
Vendredi 20, 15h	Grande salle municipale	Rencontre patois/occitan : création d'une histoire récursive en patois avec masques ou cartes.
Samedi 21, 18h	Grande salle municipale	Jeu des 9 familles. (-> synthèse au fur et à mesure des séances)

Tout au long du trimestre, poursuite du travail de mise au point des contenus du Réel enrichi, donc réunions de travail, synthèse et mise au point. (réunions à fixer en petits groupes...)

Poursuite des activités en Bibliothèque et EPN à partir notamment, d'écritures numériques diverses. (avec sons à travailler, éventuellement avec Brigitte Prévost). Possibilité de préparer – au travers de ces activités - un B2i adultes ou un Pass numérique.

Poursuite de l'activité d'écriture et éditoriale, en ménageant un temps de réflexion sur les étranges œuvres visuelles/écrites de Didier Tallagrand (« Que nuages », « 1 bis l'île des faisans »...) Un autre concept du livre d'artiste ? A suivre à cet égard : la publication de la conférence de Jean Nicolas avec intervention de Didier Tallagrand.

Travail les mardis 16h/19h30 et vendredis de 17h30/ 20h NB. Il est prudent de prendre rendez-vous pour éviter les groupes trop nombreux.

D'autres dates seront précisées en cours de trimestre. Se référer au site – page d'accueil globale colonne, des Brèves, à droite de la page d'accueil et aux affichages...

Remise des prix aux jeunes du Repère et au Collège Delarbre : date à déterminer...

Site municipal hébergeant celui des Rias qui ont un nom de domaine distinct, mais sans page Menu interactive.

Par ailleurs Les Rias gèrent et animent, par délégation de service public, la Bibliothèque municipale et le PAPI, devenu Espace Public Numérique et assurent le fonctionnement du site, maintenance (avec avec l'aide technique du SIVU des Inforoutes, hébergeur), l'essentiel des tâches de rédaction et mises en ligne, ainsi que l'accueil du public, les formations et animations. Un bénévolat qui, à ce jour, a permis la totale gratuité des prestations offertes. Prestations visant la formation de tous à la lecture et l'écriture du numérique, beaucoup plus complexes que la lecture alphabétique, de documents et même que la lecture tabulaire de la poésie...



Clefs

2. Pour accéder aux divers blogs ou espaces sur sites amis
colonne des Brèves
1er article.

1. Pour accéder en continu aux informations récentes ou, même en cours de rédaction
colonne des Brèves
page d'accueil du site global.

<http://www.saint-apollinaire-de-rias.fr>

Activités du printemps et de l'été

1. Publications diverses

	<p>Quelques adhérents ou amis des Rias étaient présents au vernissage de l'exposition « Visages »</p> <p>Où Sébastien Camboulive artiste contemporain utilisant la photo, présentait une part des réalisations de travail de deux résidences.</p> <p>1. « L'Andèche », celle faite aux Rias en 2010 & « Du l'identité, la complexité des relations entre individuel et collectif à notre époque... »</p> <p>2. Et les papillons verts : un territoire hybride entre terroir et esthétique.</p> <p>3. et celle, ultérieure, de Lodève, « La Ronde », poussant plus loin la dématérialisation de la personne même, comme pour s'en garder que précipités de données en réseaux.</p> <p>Françoise Marin et son équipe, de la galerie Les Douches, avaient conçu une très belle présentation avec clichés et encadrements de qualité.</p>	<p>Bien sûr qu'on numérique !</p>	<p>Les Papillons verts De Sébastien Camboulive Ou quand une voiturée des Rias s'en va en Clermont-Ferrand pour ce Vernissage des expositions Vidéoformes Et une 1^{ère} découverte des Papillons Verts...</p>
<p><u>Sur les traces d'Agata</u></p>	<p><u>Visages de Camboulive</u></p>	<p><u>Bien sûr qu'on numérique</u></p>	<p><u>Les papillons verts de Camboulive</u></p>
	<p>Repas des anciens Le 14 avril 2013 Présenté par Sabine Tourtois</p>	<p>Mémoire, Patrimoine & Exigences. Noms de rues ou routes Quand s'invoque le groupe Patois ! Enseignement I</p>	<p>Découverte du travail de Max Boyer</p>
<p><u>Les bois peints d'H. Hoffman</u></p>	<p><u>Le repas des Anciens 2013 de S. Tourtois</u></p>	<p><u>Patois d'avril 2013</u></p>	<p><u>Découverte du travail de M. Boyer</u></p>
	<p>FETE DE LA MOISSON A SAINT-AGREVE AOUT 2012</p>	<p>Sabine Tourtois spectacle des avatars 25 avril 2013 Editions Les Rias</p>	<p>Sabine Tourtois Au galop au trot aout 2012</p>
<p><u>Repas des anciens de J. Cimaz</u></p>	<p><u>Fêtes de la moisson 2012 par S. Tourtois</u></p>	<p><u>Théâtre & numérique, restitution</u></p>	<p><u>Au galop et au trot, S. Tourtois</u></p>
<p>Ruralité créatrice!</p>	<p>Ophélie Escriu L'estiu dels 17 anys</p>	<p>Sabine Tourtois 25 avril 2013</p>	<p>Etrange salon du livre à Chalencou 2013-2005 Du lieu d'où se lut Un nu temps survécu...</p>
<p><u>Ruralité créatrice De Paulette Vignal</u></p>	<p><u>La insularitat d'or dels seus 17 anys</u></p>	<p><u>Variations de Sabine sur le 14/07</u></p>	<p><u>Etrange salon du livre de Chalencou</u></p>
<p>Elicia Malosse Avatars : - chevre - chien - aigle Editions Les Rias</p>	<p>His au faisans Histoires nouvelles De Geneviève Greco Raconter l'art moderne à l'aide et l'art faisan au sel sauvage...</p>	<p>A noter hors livrets, les vidéos des réseaux pour projections de la restitution théâtrale, -nées en bonne part d'un travail collectif.</p> <p>1. <u>Réseaux pour théâtre</u> 1. <u>bis Mes réseaux à moi</u> 2. <u>Cjine</u> 3. <u>Mon film/Arts</u> 4. <u>Corps, paysages et autres éléments</u> 5. <u>Mots</u></p>	
<p><u>La fable de la louve, d'Elicia</u></p>	<p><u>L'île aux faisans de Geneviève Greco</u></p>		