

Réel augmenté du parcours d'art –réel enrichi par tous

1. Un parcours d'œuvres d'art,
 2. un parcours de randonnée, une bonne vingtaine de km...
 3. un parcours virtuel où œuvres d'art , lieux & trajets sont enrichis par les apports des uns et des autres depuis une dizaine d'années...
- > 4. un parcours multiple donc, composite et complexe, dont l' »enrichissement » devrait se poursuivre avec les apports des uns et des autres, inscriptibles en virtuel, tout au long de la vie même de ce parcours et sur ce parcours

Tout n'est pas dit ou cité dans les blogs descriptifs, un travail de titan, par contre, ils sont ouverts et peuvent se développer, restructurer... s'enrichir, vivre donc, en permanence...

- Blogs liés aux œuvres :

1. En attendant la mer. En fait, site enattendantlamer.fr Site d'où parle une brève vidéo, création de **Didier Tallagrand**, version artistique dense, articulant espaces et temps...
2. [Eglise romane](#) de Saint-Apollinaire-de-Rias, très ancienne
3. [Eoliens de Combier](#) : 4 orgues et 3 sifflets, une belle installation de Martine Diersé.
4. « [Demain c'est loin](#) », œuvre conceptuelle de Pablo Garcia., à Chanalettes
5. « [Mouvances](#) », stèle de Martine Diersé, à la source de la Dunière
6. « [Carrefour des Résistances](#) », l'œuvre première, de Martine Diersé.
7. « [Baraques infos](#) » où en EPN/bibliothèque, s'exposent vidéo « L'Ardèche » de Camboulive et autres œuvres de cet artiste, Spirale...et notamment, « Les papillons verts », un grand triptyque. Les cartes de Tallagrand, très belles et un immense succès quant à la qualité des activités de médiation, ses publications-œuvres à partir d'un texte de Jean Nicolas, suivies de plus de considérations théoriques sur l'image, des œuvres réalisées suite à un séjour au Japon... Et très bientôt après l'exposition Pablo Garcia, des exemplaires de quelques œuvres, sous forme et matériaux divers... De l'EPN se visitent nombre de musées du monde, et EPN et bibliothèque organisent de multiples activités de médiation en direction des divers publics...
Trois autres blogs se sont avérés nécessaires pour caractériser les richesses multiformes des Baraques : « [L'herbier](#) » de Jean-Marie Mengin, produit embelli d'un long travail collectif, Baraques – Infos qui tente d'être une synthèse de tout ce qui se passe là, « [Parcours d'art](#) » une publication numérique qui tente de donner des aperçus et quelques pistes de réflexion en matière de réel enrichi... Il faudrait ajouter en contenus et outils, les beaux blogs de voyage de Jean-Marie Mengin, les blogs « [Ecritures Numériques](#) », approches plus théoriques de l'analyse des écritures numériques, d'Ophelia Escriu, dont le 1^{er} vient de dépasser les 41000 visites et d'autres... Sans omettre les plus de 210 [livres « numériques »](#) publiés, comme celui de Nicole Chazel, plus de 210 sous Calaméo... (l'arrivée aux 84000 lectures)